



Projeto **CICLOTURISMO NO VALE EUROPEU CATARINENSE**

Apiúna, Ascurra, Benedito Novo,
Doutor Pedrinho, Indaial, Pomerode,
Rio dos Cedros, Rodeio e Timbó

Fotos Rogério Edgar Maas

INTRODUÇÃO



O registro e a difusão do circuito de Cicloturismo por meio de fotografias legendadas são uma forma de preservar e mobilizar a cultura local. O Cicloturismo do Vale Europeu Catarinense, criado em 2006, é reconhecido como o primeiro circuito de cicloturismo organizado e planejado do Brasil. Em agosto de 2023, Timbó (SC) foi oficialmente declarada Capital Nacional do Cicloturismo pela Lei nº 14.659/23.



Este livro representa um recorte histórico do Vale Europeu Catarinense, envolvendo personagens que se reúnem para a criação de um produto turístico singular, que permite que as pessoas experimentem a essência cultural e a diversidade ecológica da região.

Autores



Sérgio Luiz Nones

Sérgio Luiz Nones é Técnico em Agropecuária pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Graduado em Administração de Empresas pela Universidade Regional de Blumenau (FURB), Pós-graduado em Gestão Empresarial pela Fundação Fritz Muller/Dom Cabral, realizou Intercâmbio na Itália, com Formação Cooperativista na Cooperazione Trentina na Província Autônoma de Trento.

Trabalhou no Município de Timbó/SC como Diretor da Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo por 8 anos, nesse período também atuou como Presidente da Comissão Organizadora da Expotim - Feira Agropecuária e da Festa do Imigrante. Trabalhou por 4 anos como Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico e Turismo, sendo um dos Projetos a Implantação do Circuito de Cicloturismo no ano de 2006. Palestrante do evento: "Parâmetros e Experiência da Criação do 1º Circuito de Cicloturismo do Brasil: O Caso do Vale Europeu (2006)" na cidade de Jacinto Machado/SC, em junho/2025. Empresário e Consultor há mais de 15 anos.



Aber H.V. Galhardo

Ademir Winkelhaus

Nascido em Timbó (SC), formado em Educação Física e especialista em Turismo de Aventura. Gestor Regional do Primeiro Circuito de Cicloturismo e de Caminhadas autoguiadas do Brasil, no Vale Europeu Catarinense. Consultor em produtos turísticos com foco na regionalização, com a gestão compartilhada público/privada.

Autor dos livros "Bicicleta, Turismo e Evolução – Cicloturismo do Vale Europeu Catarinense", "Culinária e Gastronomia na Formação Histórica da Cidade de Timbó" e "História no Caminho do Circuito de Caminhadas do Vale Europeu Catarinense". Organizador e curador do Livro "Pelas Lentes do Meu Olhar", de André Schroeder.

Santa Catarina é linda!



Santa Catarina é um Estado de belezas naturais ímpares, com paisagens de tirar o fôlego, fauna diversificada e flora exuberante.

CONTEXTO E JUSTIFICATIVA

O projeto visa publicar três mil livros fotográficos que destacam os aspectos turístico-culturais do primeiro roteiro planejado especificamente para o turismo de bicicletas no Brasil, valorizando a prática de pedaladas, ressaltando a beleza natural da região.

O Circuito do Vale Europeu oferece atrações de natureza e cultura, incluindo paisagens de montanhas, vales, rios e cachoeiras, além de uma rica herança da colonização alemã e italiana. Os cicloturistas podem desfrutar de cidades encantadoras, culinária típica da imigração, arquitetura tradicional enxaimel, museus, danças e festas típicas, parques e até esportes de aventura, como voo livre em Timbó, Rio dos Cedros, Rodeio e Pomerode. científicas, educação ambiental, recreação na natureza e turismo ecológico.



Cidades

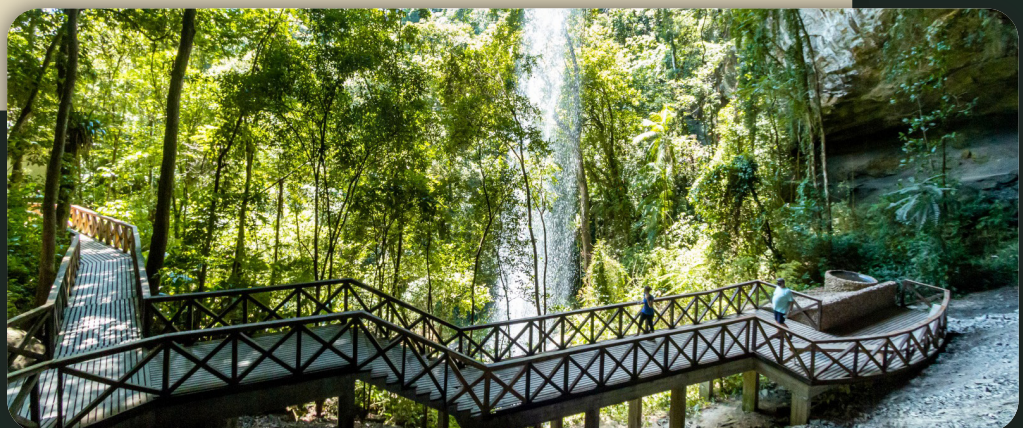
Apiúna,
Ascurra,
Benedito Novo,
Doutor Pedrinho,
Indaial,
Pomerode,
Rio dos Cedros,
Rodeio e Timbó

Os livros atingirão uma população de 200 mil pessoas



Além de alcance imensurável através das **mídias sociais** com publicação de **Ebook** (democratização de acesso) e do **áudio livro** (acessibilidade);

O propósito dessa obra é fomentar o desenvolvimento de uma região, gerando uma identidade única e, através de fotografias, textos e legendas, levar ao público em geral o valor intrínseco da arte fotográfica e da leitura, buscando as sensações nos espaços contemplativos e de memória do Vale Europeu Catarinense como identidade regional, legado e valorização do produto turístico e cultural singular.



O projeto também fomenta o cicloturismo como um produto turístico-cultural sustentável, retratando a diversidade das paisagens e o legado histórico da região do Vale Europeu Catarinense.



**Primeiro circuito
de cicloturismo
sinalizado do Brasil.**



300 km

que passam por estradas de terra e calçamento nas áreas rurais e urbanas e são autoguiados, sinalizado com setas amarelas, placas orientativas e navegação em GPS.



7 dias

9 municípios

Apiúna,
Ascurra,
Benedito Novo,
Doutor Pedrinho,
Indaial,
Pomerode,
Rio dos Cedros,
Rodeio e Timbó





OBJETIVOS DO PROJETO

Valorizar a diversidade da literatura e da arte fotográfica por meio de imagens que representem o olhar cultural, histórico e turístico do Vale Europeu Catarinense. O projeto busca preservar a identidade e as expressões locais como patrimônio, promovendo a acessibilidade e criando narrativas que celebram o pluralismo da cultura regional.

A importância do projeto do Circuito de Cicloturismo no Vale Europeu Catarinense reside no seu pioneirismo como primeiro circuito de cicloturismo organizado e planejado do Brasil, impulsionando o desenvolvimento econômico da região através do aumento do fluxo de turistas, geração de empregos e fortalecimento de setores como hotelaria e gastronomia.

Além disso, o circuito contribui para a valorização da identidade cultural local, promovendo o patrimônio histórico e as tradições, e incentiva o turismo sustentável ao integrar a prática esportiva com a vivência do meio ambiente e da cultura da região.

PIONEIRISMO:

Foi o primeiro circuito de cicloturismo planejado e estruturado do Brasil, criado em 2006.

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO:

Gera um fluxo significativo de turistas, impulsionando a economia local em setores como hotelaria, gastronomia, comércio e serviços.

FORTALECIMENTO CULTURAL:

Valoriza e promove a cultura dos imigrantes que colonizaram a região, com sua arquitetura, culinária e festas típicas.

TURISMO SUSTENTÁVEL:

Promove um turismo que alia a prática esportiva (ciclismo) à conservação do meio ambiente e à valorização das comunidades locais.

ATRAÇÃO DE CICLISTAS:

Tornou-se um destino de referência para o cicloturismo no país, atraindo ciclistas de todo o Brasil que buscam uma experiência organizada e com belas paisagens.

INFRAESTRUTURA:

Conta com sinalização específica (setas amarelas e placas), roteiro autoguiado e rotas bem definidas (incluindo estradas de terra e asfalto), o que facilita a experiência dos ciclistas.

Divulgar essa produção, com envio gratuito de 600 (20%) exemplares do livro físico para **bibliotecas públicas e escolares, universidades**, equipamentos culturais e turísticos, entre outros; garantindo o acesso irrestrito à cultura, a todas as classes sociais e faixas etárias.

600 livros

distribuidos gratuitamente



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Livro capa dura

128 páginas | Tamanho 21cm x 21cm



Ebook

(democratização de acesso)

Áudio livro

(acessibilidade)



Noite de autógrafos

no lançamento

Distribuição gratuita

para escolas, universidades, bibliotecas,
apoiadores, entre outros.



CONTRAPARTIDA SOCIAL:

**PALESTRA “TURISMO CULTURAL
NO CIRCUITO DE CICLOTURISMO
DO VALE EUROPEU CATARINENSE”**



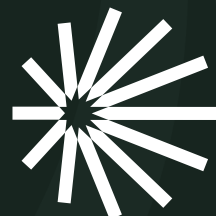
PROPOSTA DE VALOR

VALOR APROVADO

R\$ 199.999,89

Projeto aprovado pela Lei Federal de
Incentivo à Cultura (Lei Rouanet)

ART. 18 – PRONAC 2515088



**Lei de
Incentivo
a Cultura**
Lei Rouanet

QUEM PODE APOIAR ESTE PROJETO?

Pessoa Jurídica com lucro real, que tenha interesse em promover o desenvolvimento humano e cultural, associando sua marca à cultura e colaborando para girar a economia criativa.

O projeto "Cicloturismo no Vale Europeu Catarinense" é uma publicação literária única, que celebra e preserva as raízes culturais do vale.

Ao patrocinar nosso projeto, sua empresa terá a oportunidade de alcançar um público diversificado e engajado, beneficiando-se de ampla visibilidade e reconhecimento de marca.

Além disso, o apoio ao projeto demonstra um compromisso com a cultura local e a promoção de talentos emergentes, fortalecendo sua imagem corporativa como um defensor das artes e da cultura.

CONTRA PARTIDA AO APOIADOR CULTURAL

Impacto Social:

Projetos culturais têm o potencial de gerar impacto social positivo, como inclusão social, educação, preservação do patrimônio cultural e promoção da MARCA.

Visibilidade:

inserção da marca no livro e em materiais de divulgação, mídias sociais e eventos

Banner em destaque

no lançamento do livro e nas palestras de contrapartida social

Exemplares do livro

(de acordo com o valor incentivado)



200
mil



SUA MARCA EM DESTAQUE NO LIVRO E PRODUTOS DERIVADOS



SUA MARCA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Aqui você pode colocar sua marca em evidência

Projeto livro Cicloturismo no Vale Europeu Catarinense

Apiúna, Ascurra,
Benedito Novo,
Doutor Pedrinho,
Indaial, Pomerode,
Rio dos Cedros,
Rodeio e Timbó

Baixe
gratuitamente
o ebook

Projeto habilitado pela Lei Rouanet
ART. 18 – PRONAC 2515088



SUA
LOGO

SUA
LOGO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto habilitado pela Lei Rouanet
ART. 18 – PRONAC 2515088

AUDIOLIVRO

Projeto livro Cicloturismo no Vale Europeu Catarinense

Apiúna, Ascurra, Benedito
Novo, Doutor Pedrinho,
Indaial, Pomerode, Rio dos
Cedros, Rodeio e Timbó

Ouçã nas melhores
plataformas de áudio

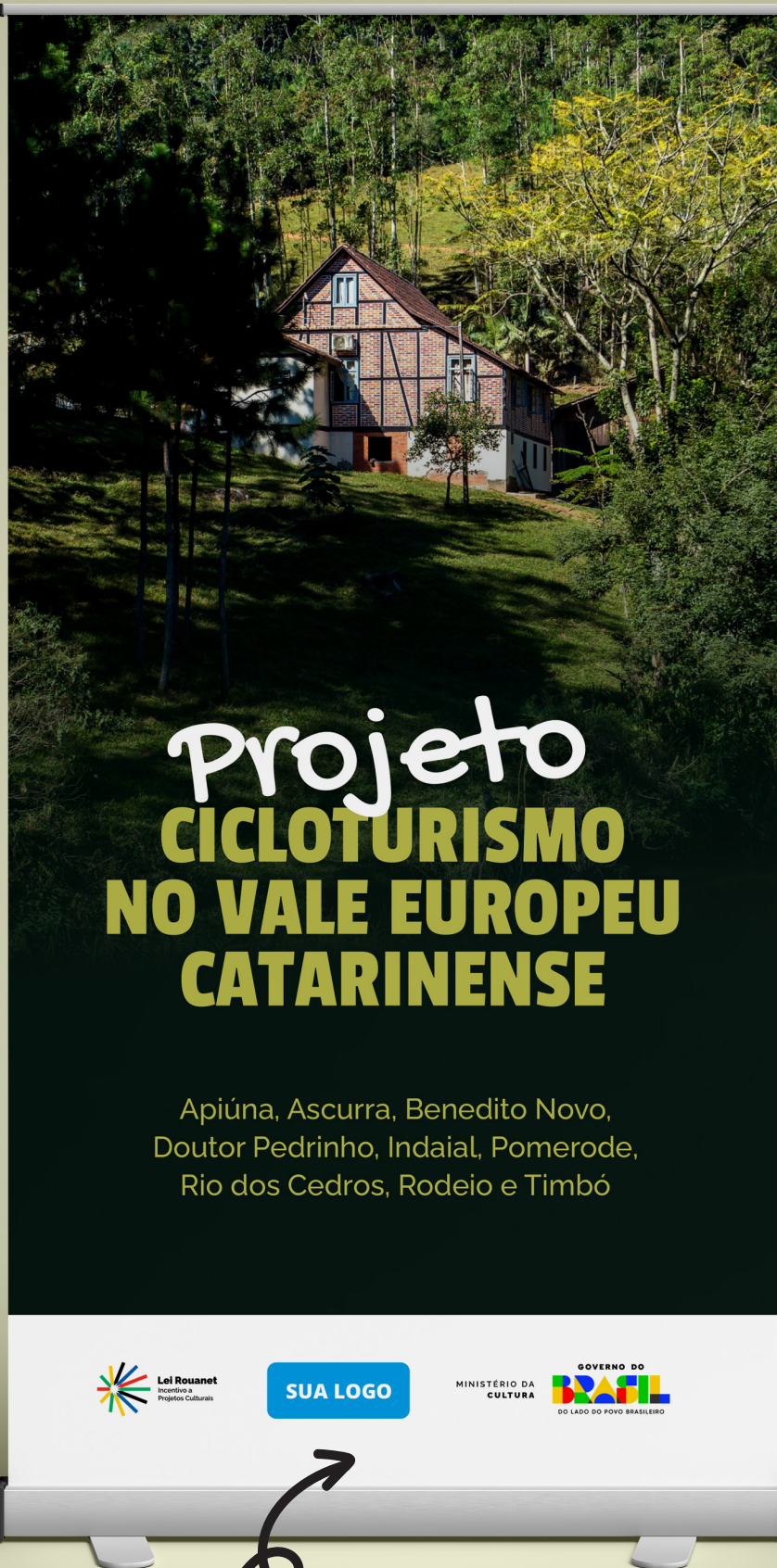


SUA
LOGO

SUA
LOGO

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto CICLOTURISMO NO VALE EUROPEU CATARINENSE

Apiúna, Ascurra, Benedito Novo,
Doutor Pedrinho, Indaial, Pomerode,
Rio dos Cedros, Rodeio e Timbó



SUA LOGO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



SUA MARCA

Aqui você pode colocar sua
marca em evidência

CITAÇÕES DO APOIADOR



Releases e notas
para imprensa



Palestras de
contrapartida social



Solenidade do
lançamento do livro



Entrevistas concedidas à
imprensa pelos autores

CONTATOS

Sergio Luiz Nones

+ 55 47 98407 0563

sergiolnones@gmail.com

Ademir Winkelhaus

+55 47 9611 2157

Ademir.winkelhaus@gmail.com

Ivone gumz

+55 47 9278 4816

ivonegumz@tpa.com.br

REALIZAÇÃO:



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PROJETO/PRODUÇÃO CULTURAL



**Cultura e
Humanidades**